

«Чтение художественной литературы как одна из форм патриотического воспитания дошкольников»

*Подготовила : старший воспитатель
Драганчук А.А.*



Дошкольный возраст-период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Патриотическое чувство не возникает само по себе, так как является результатом длительного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание гордости за свою страну, любви к Родине, ее культуре, истории, природе, людям, к своему родному краю.

Задачи патриотического воспитания решаются разнообразными педагогическими средствами, основным из которых обоснованно считается художественное слово. Художественная литература сопровождает ребенка в повседневной жизни как на специально организованных занятиях, так и в различных сферах самостоятельной деятельности.

Художественная литература-это вид искусства, в котором слово является основным средством образного отражения жизни; это одна из форм освоения мира, отражающего богатство и многообразие духовной жизни человека. Писатели обращаются к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина и красота, справедливость и совесть, дружба и любовь. Что обуславливает возможность использования литературных текстов с целью воспитания у детей дошкольного возраста различных нравственных качеств, в том числе- патриотизма.

Список художественной литературы для старшего дошкольного возраста достаточно обширен и разнообразен. Используется литература самого разного объема, формы и стиля. Патриотическое воспитание, как более узкая часть воспитания личности, тем не менее, пользуется всем перечнем жанров, рекомендуемых старшему дошкольному возрасту.

Наиболее доступным восприятию детьми дошкольного возраста является **устное народное творчество**, в котором отражается история народа и его духовное богатство. К старшему дошкольному возрасту дети знакомы со многими видами устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки. Вместе с тем, в этот период особое значение приобретают считалки, скороговорки, волшебные сказки. Для знакомства с родной культурой важно не только научить ребенка некоему количеству поговорок и прибауток, но и уделить внимание тому, чтобы они использовались им в подходящих играх или обрядах.

Самым ярким и любимым жанром детей остается **русская народная сказка**. Она полна чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, и не только развлекает и радует детей, но и закладывает основы патриотизма. Примерами таких сказок являются «Морозко», «Гуси-Лебеди», «Крошечка-Хаврошечка» и многие другие.

Былины особый жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем возрасте. Содержание былин вплотную подводит к патриотическому воспитанию. Героические сюжеты восхищают детей и будоражат их воображение яркой гиперболой, напевностью, легендарностью героев (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеше Попович, Садко, Змей Горыныч, Соловей-Разбойник и др.) Для детей лучше использовать адаптированные варианты текстов.

В число произведений для дошкольного возраста входят **обрядовые песни, прибаутки, докучные сказки и небылицы**. К небылицам и нелепицам дети проявляют особый интерес. У дошкольников уже имеются четкие реалистичные представления об окружающем мире. В небылицах-перевертышах развиваются события, совершенно невероятные с точки зрения здравого смысла. Детям нравится оперировать неосознанными сущностями, образами и понятиями, мысленно переставляя их и ощущая себя значимыми и компетентными.

Рассказы о природе- изучаются с целью ознакомить детей с красотой родной страны (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Рассказы Паустовского К.Г., Пришвина М.М.,

Бианки В.В. и многих — других — это яркие зарисовки из жизни натуральной природы и ее обитателей. Персонажи естественны и их переживания, описанные авторами, близки и понятны детям.

Стихи и рассказы о войне — являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского о подвигах и мужестве солдат партизан, защищавших родину, не жалевших себя в борьбе — являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляюще. А слушая рассказы А. Гайдара, Кассиля, А. Митяева и др. дети сопереживают и волнуются за героев; впервые осознав всю жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против военных действий, нападений на мирных жителей, получают первые представления о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о стране и родном городе — это отдельный вид специальной детской литературы, который рекомендуется для решения задач патриотического воспитания дошкольников. Используя в своей работе данные произведения, педагог имеет возможность знакомить детей с бытом, традициями наших предков, отдельными историческими моментами, оказавшими влияние на развитие и становление родной страны и города.

Основной формой использования литературы в воспитании патриотизма у старших дошкольников являются занятия. Дети слушают различные произведения, беседуют с педагогом, рассказывают свои впечатления, заучивают наизусть и пересказывают. Но для запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства мало. В этом возрасте наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то государственные символы, красоты природы, военной героики) нужна опора на визуальном уровне.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов нужно обязательно использовать наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме. При чтении сказок и рассказов с новыми словами, например, «прялка», «решето», «ухват» — четкое понимание о предмете дает реальный предмет или его изображение, потому что словесное описание предмета дети воспринимают с трудом.

Кроме занятий, литературные произведения даются детям во многих других формах. Очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и печатного театров. По мотивам известных произведений (или только прочитанных) можно организовывать инсценировки, спектакли. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажей и впитывает способы поведения.

Воспитать патриота своей Родины — ответственная и сложная задача. Решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.