



*«Фольклор как средство
патриотического воспитания старших
дошкольников»*

В разные периоды исследованием проблемы патриотического воспитания занимались такие известные педагоги и исследователи, как К.Д. Ушинский («Человек как предмет воспитания»), С.А. Козлова, М.Ю. Новицкая («Родной дом»), Е.В.Соловьёва, Л.И. Царенко («Наследие»), О.Л. Князева («Как жили люди на Руси», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»), Н.В. Алёшина («Патриотическое воспитание дошкольников»), Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова («Мы живём в России») и др. Именно идея патриотизма всегда являлась тем фундаментом, на котором во все времена консолидировались все слои российского общества.

Объект
исследования

- патриотическое воспитание дошкольников

Предмет
исследования

- фольклор как средство воспитания патриотизма у старших дошкольников

Цель
исследования

- определить возможности фольклора в патриотическом воспитании старших дошкольников в ДОУ

Гипотеза исследования: процесс воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством фольклора будет эффективным в том случае, если:

доминантой его содержания является нравственный компонент, направленный на патриотическое воспитание посредством фольклора

воспитание представляет собой поэтапный процесс совместной деятельности взрослых и детей, обеспечивающий целостное воздействие на ребёнка, при этом создается эвристическая среда в детском саду и в семье

организован процесс ознакомления с родной культурой в комплексе занятий, свободной деятельности, игры

достигнуты такие результаты, как приобретение представлений о традициях, развитие интереса к ним и реализация имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

Задачи

Раскрыть
содержание
патриотического
воспитания

Дать понятие
фольклора и его
применения в
патриотическом
воспитании
старших
дошкольников

Проанализировать
состояние
педагогического
процесса по
формированию
патриотических
чувств у
дошкольников в
ДОУ

Проанализировать
результаты работы
по
патриотическому
воспитанию у
старших
дошкольников с
использованием
средств фольклора
в ДОУ

теоретические методы исследования

анализ литературы,
обобщение, синтез

эмпирические методы

анкетирование,
тестирование

Патриотическое воспитание - процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста - формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

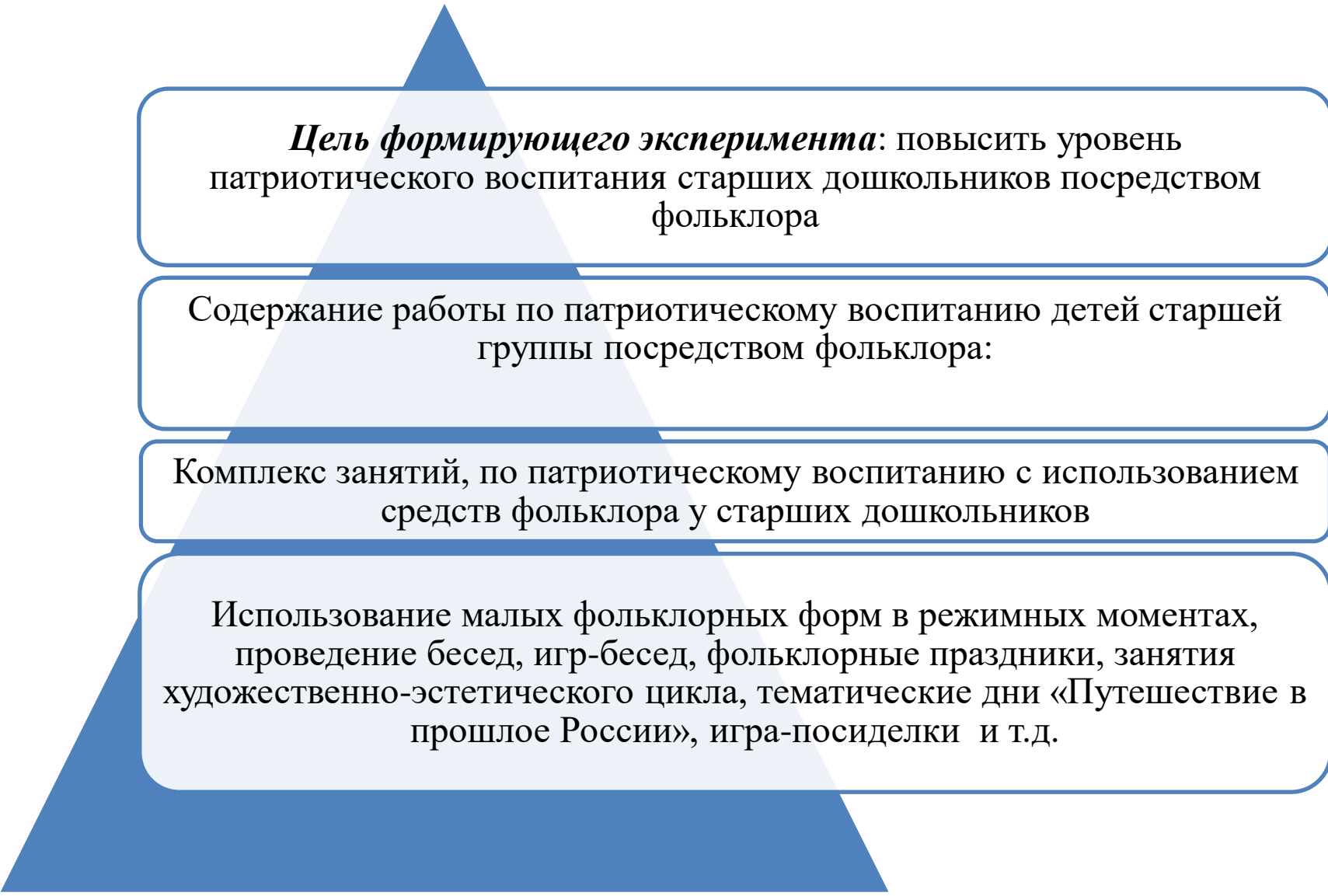
Фольклор (в переводе с английского - народная мудрость, народное знание) - народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, былины, пословиц, поговорки, загадки, потешки, драматические произведения, танцы, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Опытно – экспериментальная работа

На первом этапе в процессе констатирующего эксперимента был выявлен уровень патриотического воспитания старших дошкольников, определено отношение родителей воспитанников к проблеме патриотического воспитания.

На втором этапе формирующего эксперимента апробируется содержание работы по патриотическому воспитанию детей средствами фольклора.

На третьем этапе в процессе контрольного эксперимента будет осуществляться повторная диагностика уровня патриотического воспитания, патриотических чувств и поведения у детей.



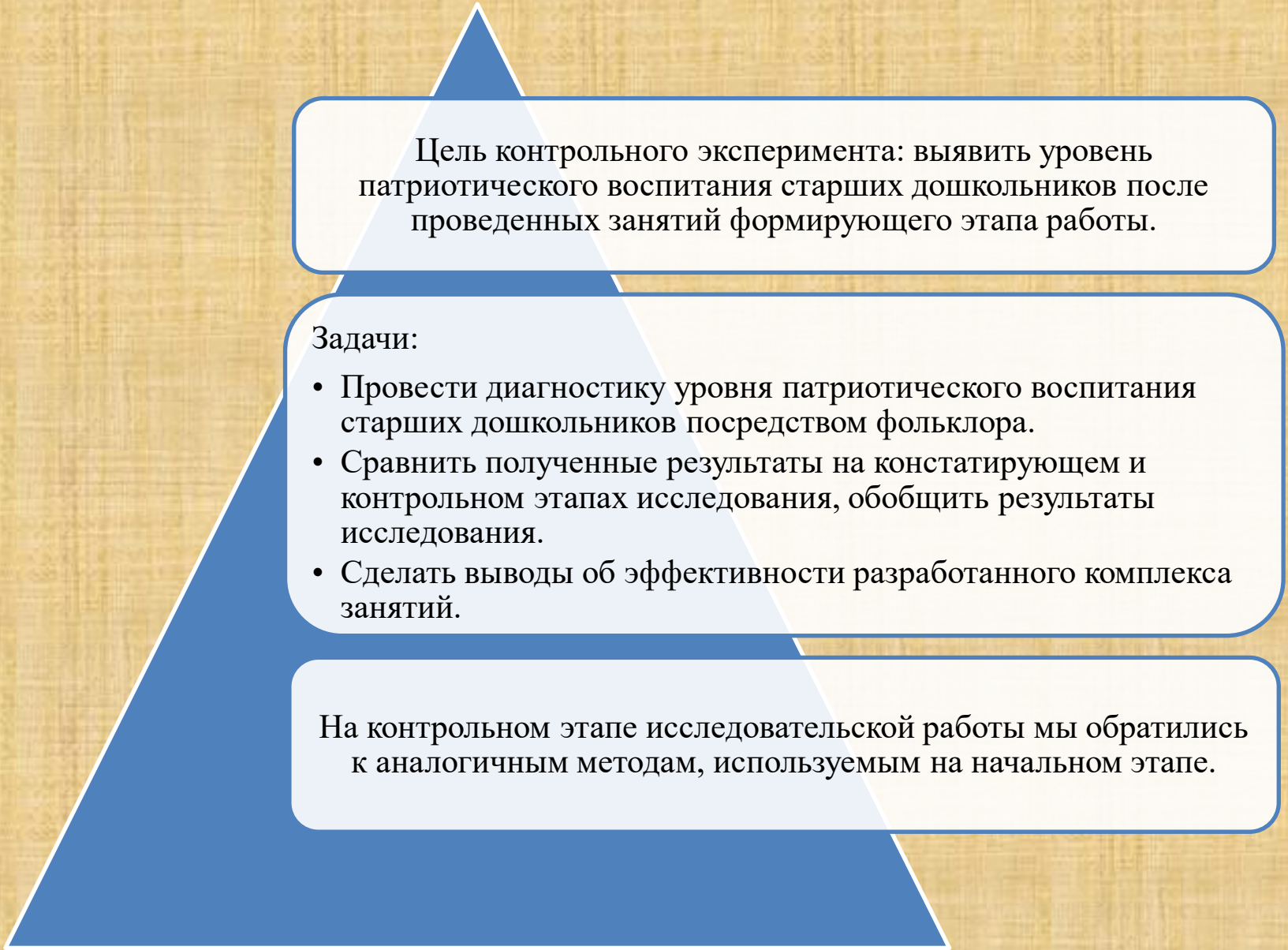
Цель формирующего эксперимента: повысить уровень патриотического воспитания старших дошкольников посредством фольклора

Содержание работы по патриотическому воспитанию детей старшей группы посредством фольклора:

Комплекс занятий, по патриотическому воспитанию с использованием средств фольклора у старших дошкольников

Использование малых фольклорных форм в режимных моментах, проведение бесед, игр-бесед, фольклорные праздники, занятия художественно-эстетического цикла, тематические дни «Путешествие в прошлое России», игра-посиделки и т.д.





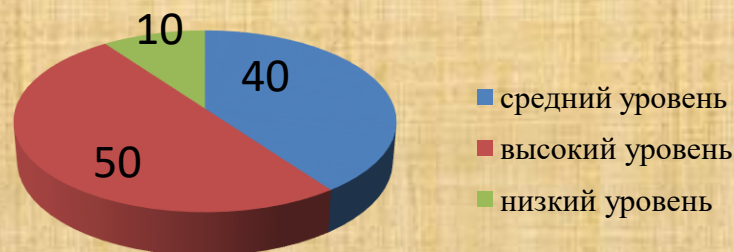
Цель контрольного эксперимента: выявить уровень патриотического воспитания старших дошкольников после проведенных занятий формирующего этапа работы.

Задачи:

- Провести диагностику уровня патриотического воспитания старших дошкольников посредством фольклора.
- Сравнить полученные результаты на констатирующем и контрольном этапах исследования, обобщить результаты исследования.
- Сделать выводы об эффективности разработанного комплекса занятий.

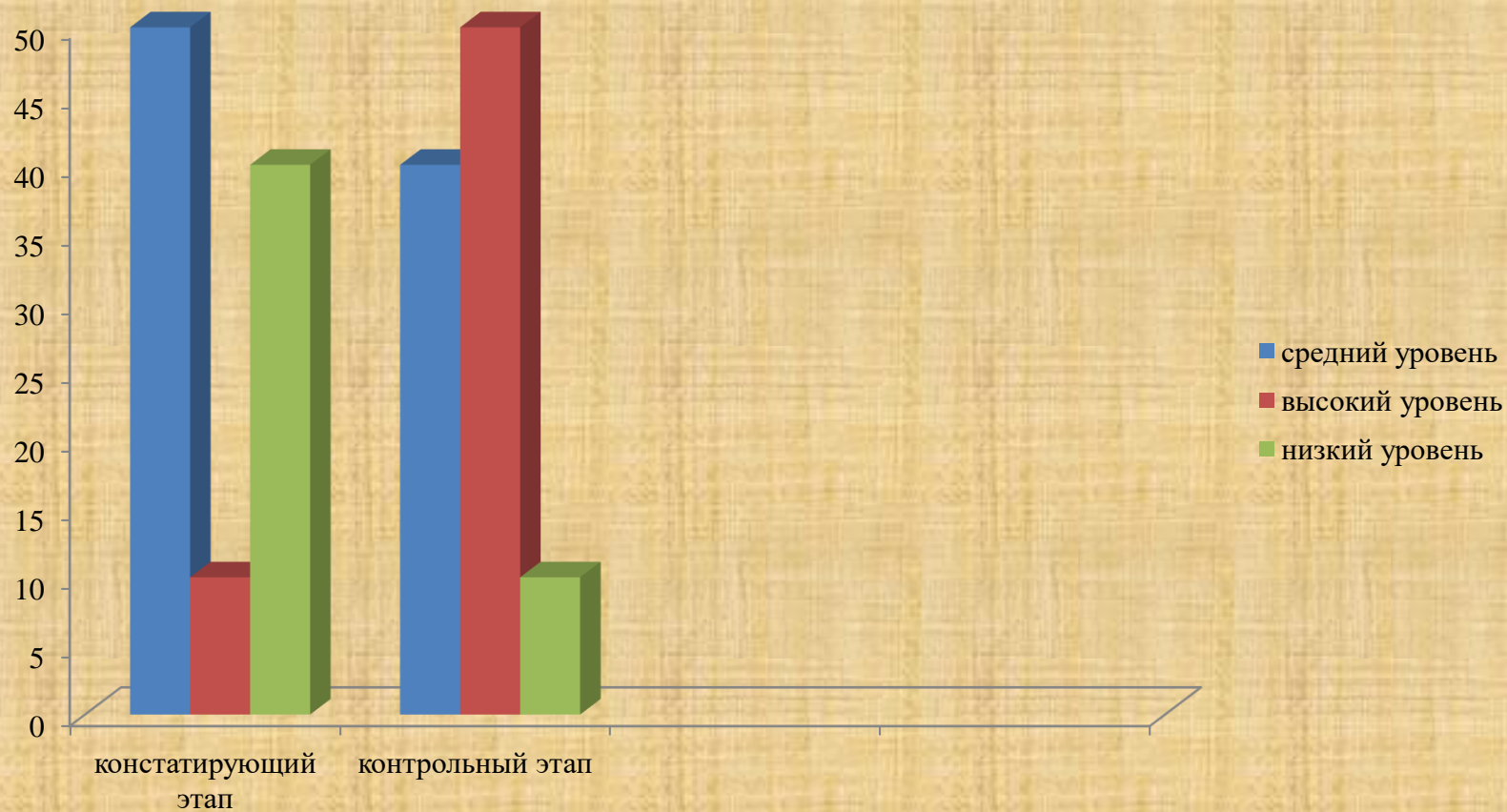
На контрольном этапе исследовательской работы мы обратились к аналогичным методам, используемым на начальном этапе.

В результате диагностики патриотического воспитания на контрольном этапе выявлено, что высокий уровень знаний детей составляет 50 %, средний – 40%, низкий – 10%



Родители в ходе анкетирования показали высокий уровень знаний, стали проявлять желание знакомить детей с малым фольклором, приобщать к народной культуре.

Сравнительная диаграмма уровня патриотического воспитания дошкольников посредством фольклора



Таким образом, на данном этапе подтверждается выдвинутая нами гипотеза о том, что процесс воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством фольклора будет эффективным в том случае, если:

- доминантой его содержания является нравственный компонент, направленный на патриотическое воспитание посредством фольклора;
- воспитание представляет собой поэтапный процесс совместной деятельности взрослых и детей, обеспечивающий целостное воздействие на ребёнка, при этом создается эвристическая среда в детском саду и в семье;
- организован процесс ознакомления с родной культурой в комплексе занятий, свободной деятельности, игры;
- достигнуты такие результаты, как приобретение представлений о традициях, развитие интереса к ним и реализация имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

**Спасибо за
внимание!**