

*Консультация для педагогов  
"Как лечить сказкой психологические проблемы детей"  
(Декабрь)*

*Подготовила: педагог-психолог: Швачка И.В.*



**Сказкотерапия** - современный и популярный метод в психоанализе и психотерапии, который используется для лечения детей, подростков и даже взрослых с помощью сказки.

Сказки помогают детям развиваться. Например, учат проявлять инициативу, использовать опыт персонажей для решения похожих задач в реальной жизни, справляться с тревогами. Еще они помогают ребенку узнать, как ведут себя люди в разных ситуациях. Сказкотерапия — это естественный для устной культуры способ передачи жизненного опыта из поколения в поколение. Добрая сказка — это исторически устойчивая форма психологической поддержки человека.

Сегодня комплексная сказкотерапия — это метод саморазвития, практической помощи человеку в самых разных жизненных ситуациях: от внутреннего конфликта до травматической истории. Дети обычно не заявляют о своих трудностях. Заявители детских проблем — взрослые: родители, бабушки, воспитатели, педагоги. Они говорят, что ребенок гиперактивный, непослушный, у него дефицит внимания или, к примеру, трудности в общении. Можно выбрать сказку под конкретную проблему. Вот как работает сказкотерапия.

Сначала сказка проникает в эмоционально-образную сферу ребенка. Там никто из сознательных убеждений не требует у нее «пропуск»: устойчивых догм в сознании ребенка еще нет. Поэтому сказка не встречает никакого сопротивления. Наоборот, в чувственном мире ее принимают с распростертыми объятиями. Если сказке удалось задержаться в эмоциональном мире ребенка, заложенные в нее образы и смыслы потихонечку перейдут и в сознание. И там постепенно начнет складываться то, что можно было бы назвать заимствованным жизненным опытом — тем, который не прожит в реальных ситуациях, а перемещен в мир психического посредством истории. Определенный объем такого опыта формирует внутри ребенка то, что я называю банком жизненных ситуаций. В нем содержатся и непосредственно пережитые личные впечатления, и осознания жизненных уроков, и заимствованный опыт сказок.

Поэтому мы можем говорить о том, что сказки активно участвуют в формировании картины мира ребенка, его системы ценностей, глубинных личных основ принятия решений, целеполагания. Они влияют на развитие способности любить, строить продуктивные взаимоотношения, управлять собственным поведением, чувствами, моделировать благоприятное развитие текущих жизненных сюжетов.

Банк жизненных ситуаций необходим, чтобы у ребенка были определенные модели взаимоотношений с миром, модели реагирования на разные ситуации. Когда он знает, как подобную проблему решали сказочные герои, ему легче перенести это решение в свою жизнь. Дети не скажут: «Мама, я хочу поговорить с тобой о дружбе и обсудить проблему добра и зла». Да и не каждая мама на такой посыл отреагирует. Поэтому ребенок берет необходимую для взросления информацию из опыта сказочных героев.

Терапевтический результат проявляется через характер детских вопросов и определенные перемены в его поведении.

Под влиянием сказки ребенок формулирует новые вопросы, чем немало удивляет родителей. И эти вопросы начинают носить философский характер. Например, он вдруг спрашивает: «Мама, а как узнать, этот человек хороший или плохой?» Это самые драгоценные моменты пробуждения детского сознания! Взрослым важно их ловить и начинать беседу.

По мере осмысления сказки у ребенка могут возникать вопросы, он может возвращаться к ней, разговаривать о сюжете и конкретных персонажах. По содержанию вопросов родители могут понять, с какой проблемой столкнулся ребенок.

Когда ребенок решает какую-то нравственную проблему, тревожится, боится ошибиться, у него тоже могут появиться соматические симптомы. Сказка способна снять напряжение такого рода, но ее нужно правильно рассказать. Деловой стиль в этом случае не подходит. Нужна особая успокаивающая интонация.

Если подобрать сказку так, что в сюжете истории будет заметна аналогия с жизненной ситуацией ребенка, и правильно прочесть ее, у ребенка отляжет от души. Он убедится в том, что решение существует, герой уже проходил через такое, и все получилось. «Раз у него получилось, значит, и у меня есть шанс!»

### **Почему дети часто просят почитать одну и ту же сказку?**

Это связано с банком жизненных ситуаций и означает, что ребенок нашел своего героя, ему важны трудности, через которые этот герой проходит, и ребенок фактически решает те же самые задачи. Родители, осознавая, какую сказку ребенок читает многократно или какой мультфильм смотрит, могут понять, какой спектр задач он решает, какие у него есть внутренние противоречия, конфликты, вопросы к себе и миру.

Ребенок будет взаимодействовать со сказкой столько, сколько ему потребуется для того, чтобы внедрить в свой жизненный опыт механизмы, модели реагирования и познания мира, которые герой демонстрирует.

Чтобы стать терапевтической, сказка должна содержать понятный образный ряд, а ее сюжет должен отражать реально переживаемое человеком психологическое напряжение.