

**Консультация для педагогов на тему
«Использование сказок и легенд народов Крыма в
духовно-нравственном воспитании дошкольников»**

*Подготовила: воспитатель группы «Солнышко» Филимонова А.А.
(Декабрь 2023 г.)*

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка рассказанная ребенку. Сказка не дает прямых наставлений детям - слушайся родителей, уважай старших, не уходи из дома без разрешения, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

В нравственном воспитании дошкольников очень помогает использование одного из мощных средств – сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь. Сказка, ее композиции яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей сути образы, выразительный язык, динамика событий особые причинно-следственные связи и явления - все это делает сказку особенной интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом нравственно здоровой личности ребенка. А так же лавным источником нравственного воспитания, мощным воспитывающим средством и явлением мировой культуры являются не только сказки, но и легенды, так как легенды – явление интернациональное. Многие мотивы легенд крымских народов переплетаются с легендами народов соседей по культурно-географической рекреации (караимы, крымчаки, греки, украинцы и др.). Именно в них воплощаются мудрые советы, наставления, приобретенные вследствие жизненной практики, наблюдений над человеком, его привычками и характером, над общественными взаимоотношениями людей.

В легендах и сказках народов Крыма с массой колоритных фигур местного происхождения соседствует Лукман-Хежим (Сказка о грозном хане и Лухман-Хежими»), Иблис („Сказка о блудливом Кадии”), султаны и падишахи, пройдоха Тильки („Сказка о Хаджи Тильки и правоверных пилигримах”), упоминаются загадочные существа, якобы населявшие Крым в незапамятные времена („Сказка о бедном дровосеке и чудесном талисмани”). Действия в легендах разворачиваются не только в Крыму, но и в Стамбуле, Средней Азии, Египте, на перекрестке морских и караванных путей, стыке самых разнообразных культур и влияний.

Интересоваться сказками и легендами, например, крымских татар в России начали со времен А.С. Пушкина. Они вкрапливались в поэмы, повести, мемуары, путевые очерки о Крыме. Одним из первых собирателей и издателей крымского фольклора был В.Х. Кондараки, автор многотомных сочинений „Универсальное описание Крыма”, „В память столетия Крыма”, где приводятся тексты сказок и легенд .

В 1927 г. в Ленинграде издано интересное собрание мифов и легенд крымско-татарского народа. В 1930 г. выходит сборник А.Кончевского , „Сказки, легенды и предания крымских татар” .

Проанализировав содержание легенд и сказок крымских татар, можно прийти к выводу, что у легенд и сказок крымского народа имеются свои специфические сюжеты и мотивы. Легенды и сказки повествуют о горах, скалах, холмах, деревьях, исторических деятелях: ханах, султанах, о простых людях, выделяя нравственные качества, которые дают возможность создать мир, природу богатства человеческой души. Например, легендарный герой крымскотатарского народа, разбойник Алим (Алим Азамат огьлу, легенда „Разбойничая пещера”, который грабил только богатых, отличался необыкновенной отвагой и добротой, милосердием к бедным. Так же, как и Алим, любимым героем у крымских татар был известный Ахмет-ахая – сказочник, персонаж, близкий Ходже Насреддину, отличавшийся смекалкой, умом, хитростью, критикой богатых и глупых .

Легенды и сказки крымских народов имеют свои специфические сюжеты. В частности взаимозависимость и взаимосвязь человека и животных нашли свое отражение в сказках („Сказка о Бедном дровосеке и чудесном талисмани”), („Сказка о лисе и Беш-Салкым-бее”), („Сказка о плачущем гранате и смеющейся айве”), которые прославляют доброту и милосердие к живым существам.

Природа в сказках одушевлена. Если человек благочестив, добр, любит родной край, уважает народные традиции, не обижает животных то природа ему всегда поможет.

В педагогическом смысле сказки и легенды воплощают присущие народу нравственные черты, среди которых наиболее важными являются любовь к Родине, уважение к родителям, трудолюбие, честность и мужество, справедливость и дружба, а также порицается жадность, трусость, глупость и другие нравственные качества.

Содержание легенд и сказок свидетельствует, что вышедшие из простого народа герои сказок и легенд осуждают несправедливость, жадность и скупость.

Основная мысль легенд и сказок в том, что человек должен за свои плохие дела, бесчеловечность, жадность получить наказание, которое является естественным последствием его поступков и поведения.