



СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

ПО ТЕМЕ: «СОВРЕМЕННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО  
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Подготовила :  
Старший воспитатель  
Драганчук А.А.

## Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

В соответствии с ФГОС и ФОП ДО образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой;
- Формирование звуковой – аналитической активности.

## Условия успешного речевого развития.

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества.

## **Для формирования и активизации связной речи дошкольников используют следующие технологии**

1. Технология «Азбука общения» Л.Н.Шипицыной;
2. Технология «Развитие диалогического общения А.Г.Арушановой»;
3. Обучение составлению творческих рассказов;
4. Технология ТРИЗ;
5. Моделирование;
6. Мнемотехника;
7. Технология синквейна;
8. Сказкотерапия;
9. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика;
10. Минидраматизации, инсценировки;
11. Логоритмика;
12. Технология обучения составления загадок, метафор

# Мнемотехника

«искусство запоминания» (греч.) - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

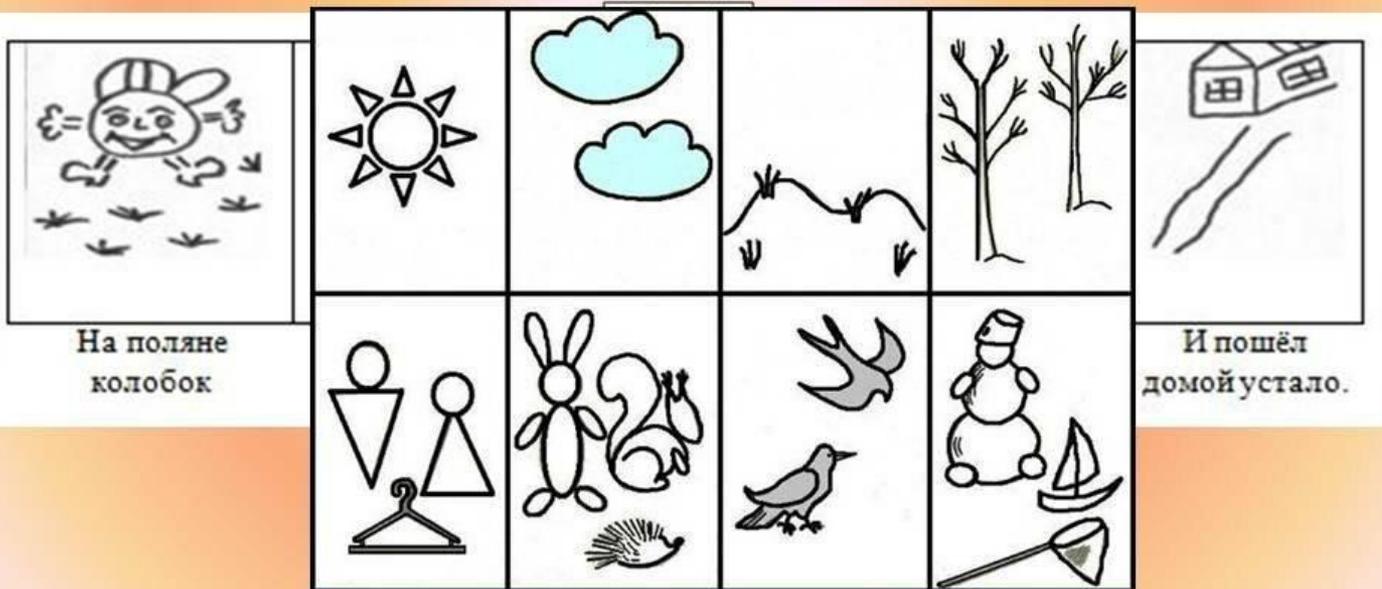
1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицам и сокращает время обучения.

# МНЕМОТЕХНИКА

мнемоквадраты

мнемодорожки

мнемотаблицы



**Мнемоквадрат** – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



*Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кровать. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.*



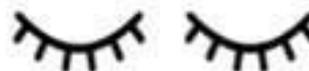
**Мнемодорожка** – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.



Сидел воробей



на сосне,

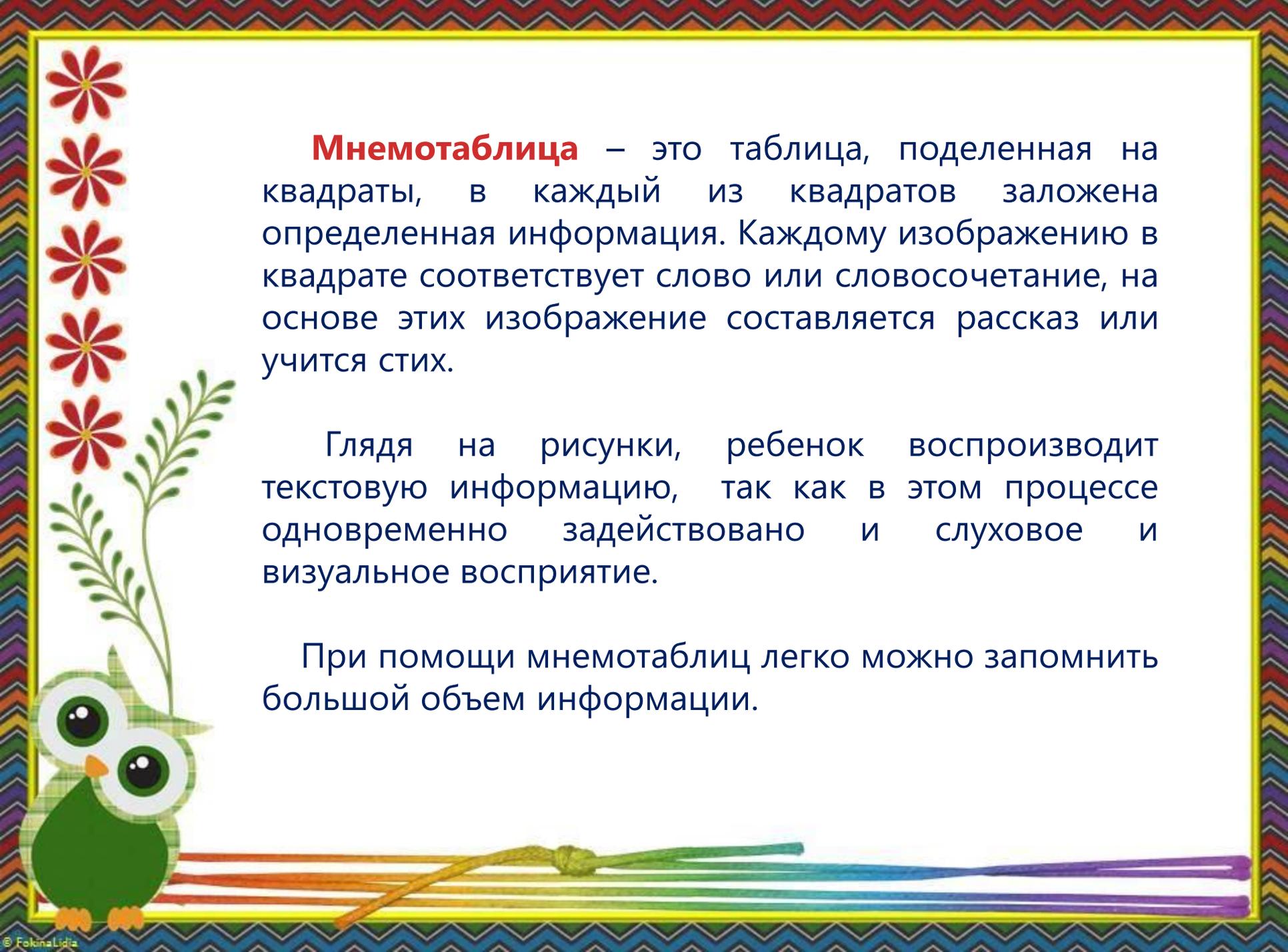


заснул



и свалился во сне.



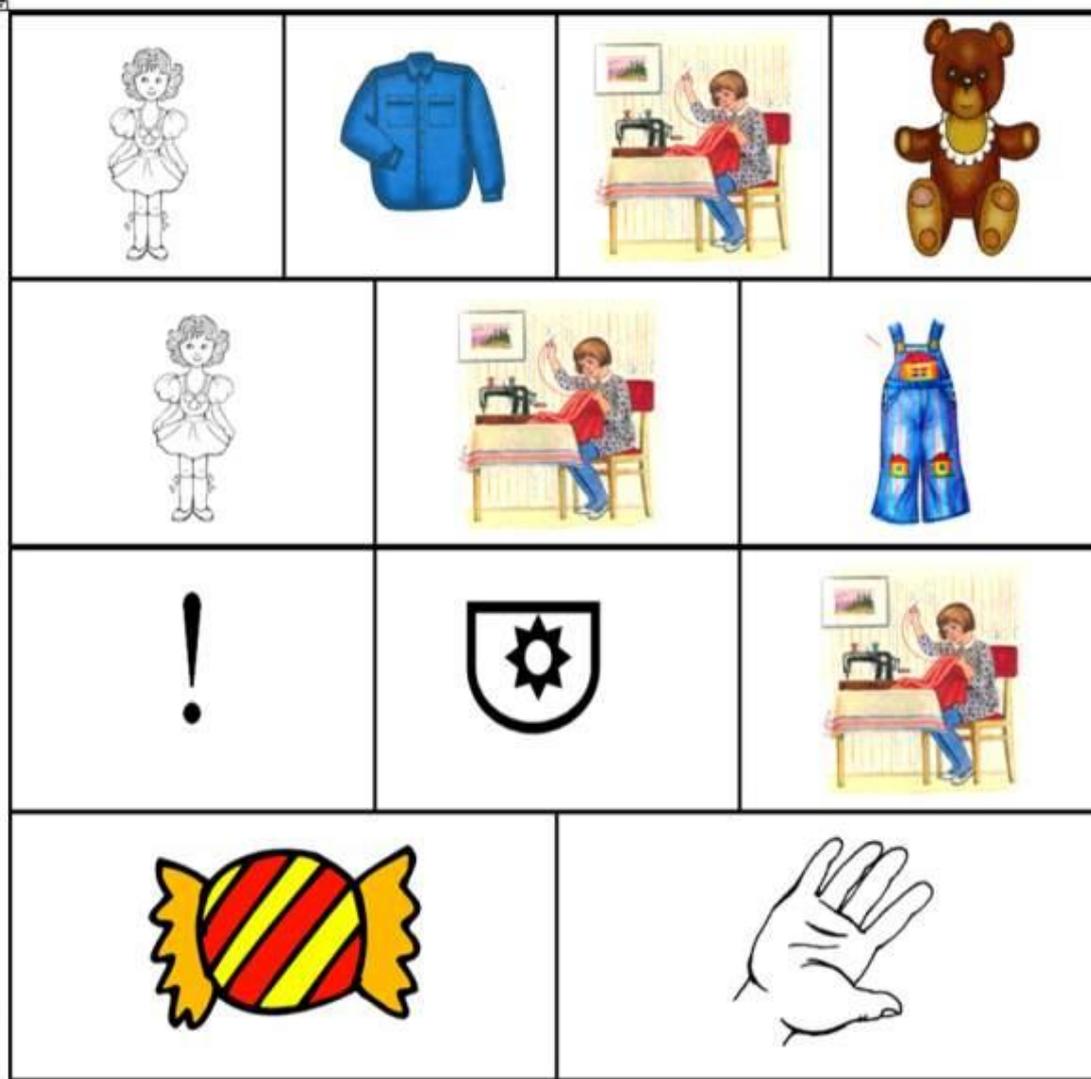


**Мнемотаблица** – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.





**Мой мишка**  
(З. Александрова)

Я рубашку  
сшила мишке,  
Я сошью ему  
штанишки,  
Надо к ним  
карман пришить  
И конфетку  
положить.



## Пересказ рассказа «Здравствуй, зимушка – зима!»



Наступила зима.



Всюду белый, пушистый снег.



Холодно на улице.



Дети оделись тепло,  
и пошли гулять.



Они покатались на санках,



лыжах,



поиграли в снежки,  
[www.promany.ru](http://www.promany.ru)



слепили веселого снеговика.

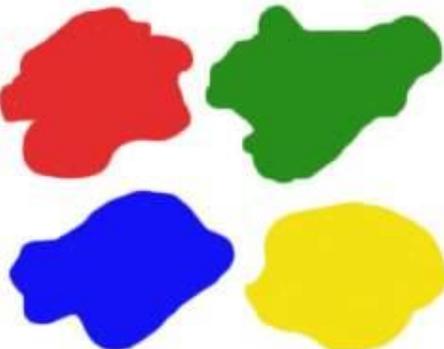
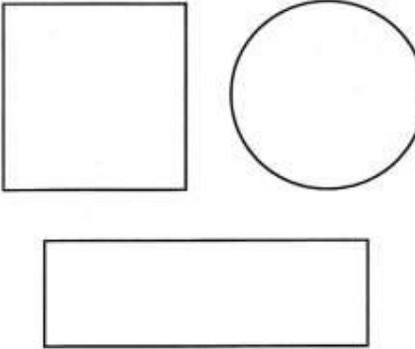
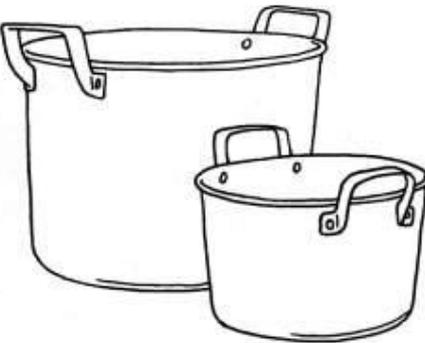


Хорошо зимой!



# Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

## Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

## Методика коллаж

Коллаж - это учебное пособие, лист картона (плотная бумага или фланелеграф), на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа. Это обучающее пособие несет в себе разные задачи. Это и развитие памяти, расширение словарного запаса, образного восприятия и т.д. Данное пособие используется на всех видах занятий. Ребенок учится связывать все картинки коллажа, составляет сюжеты. Коллажи широко используются в практической работе с детьми. С их помощью у ребенка формируются экологические представления, расширяется словарный запас; развиваются связная речь, зрительная память и логическое мышление.



Главная задача коллажа - соединить все картинки, буквы, цифры... между собой. Таким образом, происходит отработка сюжетного метода запоминания.



**Синквейн - игровая технология,  
как средство успешной коррекции и  
развития речи дошкольников.**

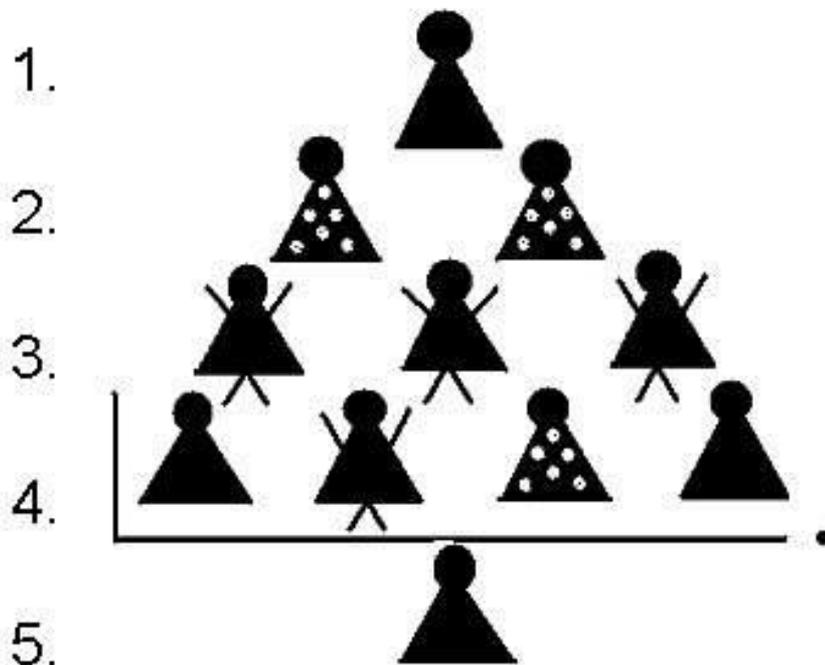
Слово «синквейн» происходит  
от французского слова «пять» и означает  
«стихотворение, состоящее из пяти строк».

**Синквейн – это стихотворение,  
написанное в соответствии  
с определёнными правилами.**

- 
- 1 строка** - тема - называется одним словом, обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- 2 строка** - это описание темы - в двух словах, чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- 3 строка** – это действия - в трёх словах, глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- 4 строка** – это предложение из четырёх слов выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту
- 5 строка** - это одно слово, -резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта. которое выражает настроение.



## Алгоритм составления синквейна



1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три глагола по теме.
4. Предложение по теме.
5. Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

## В чём же его эффективность и значимость?

Его простота. Синквейн могут составить все.

- В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.



Когда же начинать знакомство с этим приёмом?  
В старшем дошкольном возрасте!

Целесообразно вначале предлагать детям для  
прослушивания готовые синквейны,  
например:

**Осень**

Солнечная, тёплая.  
Дарит, светится, радует.  
В парке осыпаются листья.  
Счастье!



## Пример синквейна



1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.



## СИНКВЕЙН -ЗАГАДКА

1. ?
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится этот зверек
5. Лес.



# Кинезиология

**Кинезиология**- наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

**Кинезиологические упражнения (гимнастика для мозга)** направлены на развитие межполушарных связей, синхронизацию работы полушарий, развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, мышления, пространственных представлений



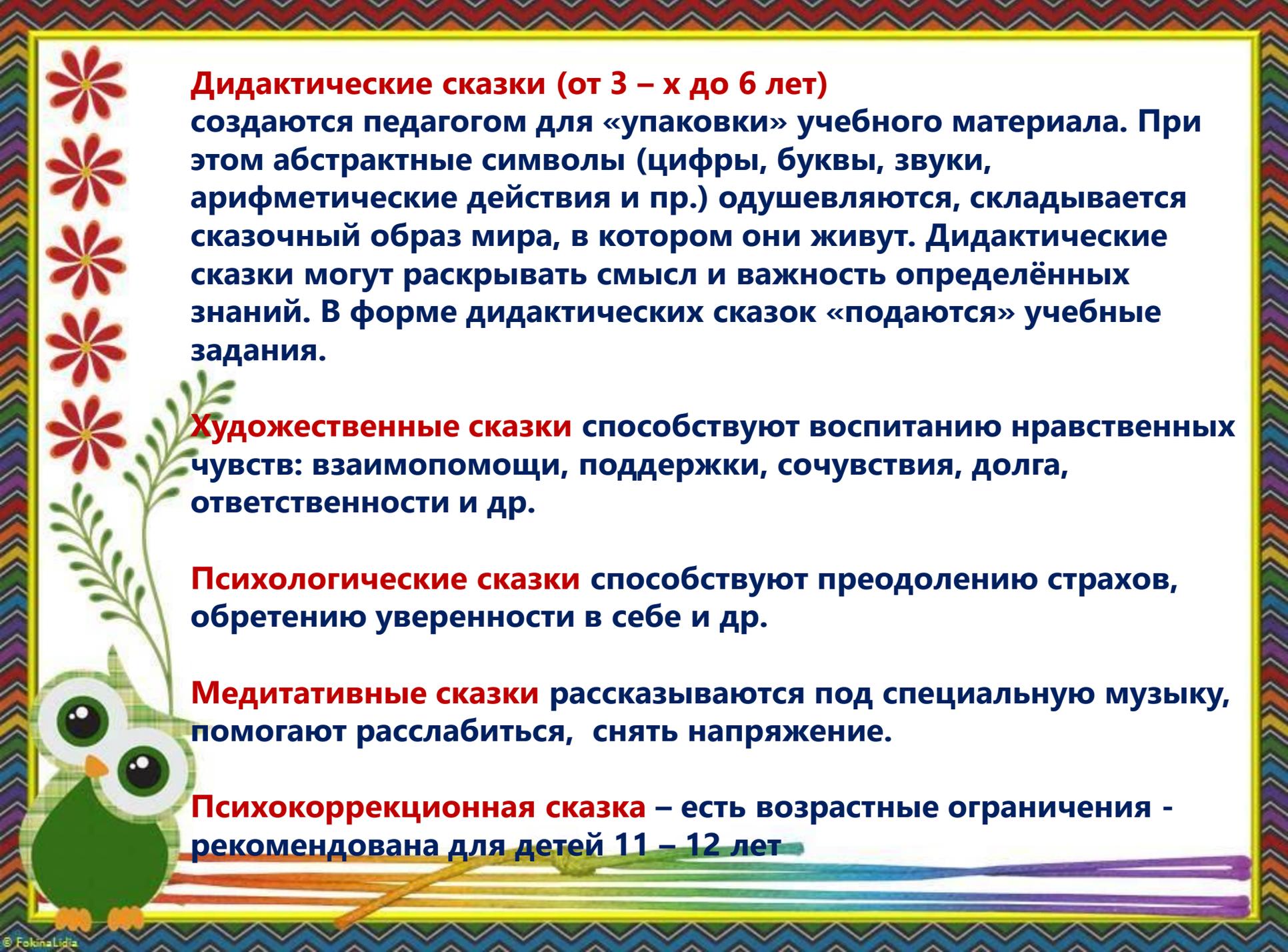
MyShared

## Сказкотерапия

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказки содействуют развитию речи детей, развивают навыки связной речи. Развивают способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.

Сказки воспитывают послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям. Формируют такие качества как терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу.





### **Дидактические сказки (от 3 – х до 6 лет)**

создаются педагогом для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, складывается сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определённых знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.

**Художественные сказки** способствуют воспитанию нравственных чувств: взаимопомощи, поддержки, сочувствия, долга, ответственности и др.

**Психологические сказки** способствуют преодолению страхов, обретению уверенности в себе и др.

**Медитативные сказки** рассказываются под специальную музыку, помогают расслабиться, снять напряжение.

**Психокоррекционная сказка** – есть возрастные ограничения - рекомендована для детей 11 – 12 лет

## Логоритмика

Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

### Виды логоритмических упражнений

- пальчиковые игры или массаж пальцев
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- стихотворения, сопровождаемые движениями
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- чистоговорки;
- речевые и музыкальные игры
- гимнастика для глаз
- упражнения для развития музыкального слуха;
- различные виды ходьбы и бега под музыку
- ритмические упражнения, пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- массаж биологически активных зон;
- подвижные игры, драматизации,
- мимические упражнения;
- упражнения на релаксацию под музыку.

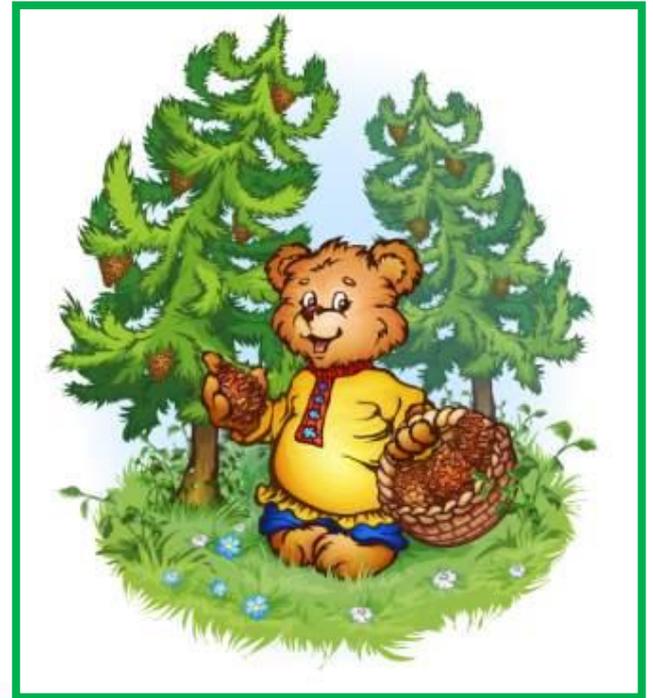


**Логоритмика для детей младшего возраста** имеет целью стимуляцию речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи – это пальчиковая гимнастика, потешки, коротенькие стихи о животных, изображение их по показу педагога.

**Логоритмика для детей 5-6 лет** В этом возрасте упражнения более сложные. Детям нужно освоить не только движения, но и ритм, слова, музыку.

**Логоритмика для детей 6-7 лет** дети могут сами догадаться, или придумать какие движения нужно выполнять в соответствии с содержанием текста, или характером музыки.

Мишка косолапый  
По лесу идет,  
*(имитируем косолапую ходьбу мишки)*  
Шишки собирает,  
Песенки поет.  
*(Приседаем - собираем шишки)*  
Шишка отскочила  
Прямо мишке в лоб.  
*(Легонько ударяем себя ладошкой по лбу)*  
Мишка рассердился  
И ногою - топ! *(Топаем ногой)*



# ТРИЗ

## Теория решения изобретательских задач

А

Технология Г.С. Альтшуллера  
**Теория Решения  
Изобретательских Задач**  
(ТРИЗ)

с успехом используется в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления.

**ТРИЗ – это технология творчества, цель которой – стимулировать воображение, научить мыслить системно и вместе с тем нестандартно. ТРИЗ располагает конкретными приёмами, правилами, инструментами творчества.**

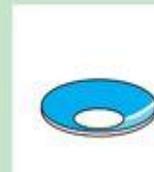
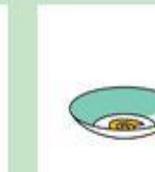
**В работе с детьми, по данной технологии педагоги придерживаются следующего:**

- Выслушивать каждого желающего.
- Давать только положительные оценки, они раскрепощают!
- Говорить: интересно, необычно, хорошо, любопытно!
- Импровизировать в беседах на занятиях и идти за логикой ребёнка, подчиняясь ей, не навязывая своего мнения.
- Учить детей возражать взрослым и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая.

# Игры ТРИЗ

2

Подбери блюдца для чашек.

Базовый комплект. 3 – 5 лет.

ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН», Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8

protosfera.ru



## **В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей:**

- Снимается чувство скованности,
- Преодолевается застенчивость,
- Развивается воображение, речевая и общая инициатива,
- Повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.
- ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий призванная не заменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.



**Метод фокальных объектов (МФО)** – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки . . .

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки “забавные животные”, “пиктограммы”, назвать их и сделать презентацию.

**“Левообезьян”.**

Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегают по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева . . .



## **Метод мозгового штурма.**

Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

## **Темы мозгового штурма для детей.**

1. Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосуллек?
2. Как не ссориться с мамой?
3. Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, когда ложечки нет. Что делать?
4. Придумайте насекомое с необычными свойствами.
5. Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?
6. Как космонавтам закреплять летающие по кабине мелкие предметы (ручки, расческу, блокнот...): магнитом, липучкой, скрепкой, пружинным прижимом, булавкой... Какие способы не подойдут?



**Например, задача: вам надо быстро(!) охладить стакан с кипятком. Как быть? Требуется найти 10 решений.**

Что есть в условии задачи? Стакан, кипяток, вы, кухня и все, что есть на кухне - это ресурс для решения задачи. Используем приемы: "посредник" + физический эффект (переход тепла от горячего к холодному телу).

**Решения:**

- Добавить холодную воду, заварку или молоко.
- Налить в блюдечко, в суповую тарелку, в массивную миску.
- Много раз переливать из стакана в стакан, держа их на большом расстоянии друг от друга.
- Добавить много варенья или сахара.
- Переливать через воронку.
- Погружать холодные ложки.
- Поставить в морозилку, в кастрюлю с холодной водой, в снег...



## Метод моделирования

- **Игра «Хорошо-плохо»**

**Цель:** Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

**Ход:** Дети делятся на две команды. Им показывают карточку с изображением объекта. Определив объект для анализа, команда «Х» называет, чем он хорош, а команда «П» - чем плох. За каждый правильный ответ дается жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов.

- **Игра «Зато...»**

**Цель:** Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

Идет дождь-я не гуляю, ЗАТО могу целый день рисовать. Вышел на улицу и упал в лужу, ЗАТО,,,



## Типовое фантазирование (алгоритм составления сказок)

- Жил-был кто (что?)
- Какой он был? ( подбор определений)
- Какие делал ДОБРЫЕ дела?
- У ..... было много друзей( кто? что?)
- И был у него враг. Кто это был?
- Он был какой?
- Как он мешал главному герою?
- Кто мог помочь главному герою и как?
- Чем закончилась история? ( помирить или развести, но не прогонять, убивать, ломать и т.д.)
- Выведение жизненного правила (нравственной позиции), которое вкладывается в уста положительного объекта.
- Придумывание названия сказки.
- Речевая активность самих детей



## Обучение детей

### творческому рассказыванию по картине

При рассматривании картины используются следующие методические приемы:

- Игровая мотивация «Волшебная картина»
- Игра «Подзорная труба»
- Игра «Фотографирование»
- Игра «Вхождение в картину»
- Игра «Живые картинки»
- Игра «Превращение в объект на картине».



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ !**

