



СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

ПО ТЕМЕ: «СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Подготовила :
Старший воспитатель
Драганчук А.А.

Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

В соответствии с ФГОС и ФОП ДО образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой;
- Формирование звуковой – аналитической активности.



Условия успешного речевого развития.

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используют следующие технологии

1. Технология «Азбука общения» Л.Н.Шипицыной;
2. Технология «Развитие диалогического общения А.Г.Арушановой»;
3. Обучение составлению творческих рассказов;
4. Технология ТРИЗ;
5. Моделирование;
6. Мнемотехника;
7. Технология синквейна;
8. Сказкотерапия;
9. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика;
10. Минидраматизации, инсценировки;
11. Логоритмика;
12. Технология обучения составления загадок, метафор

Мнемотехника

«искусство запоминания» (греч.) - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

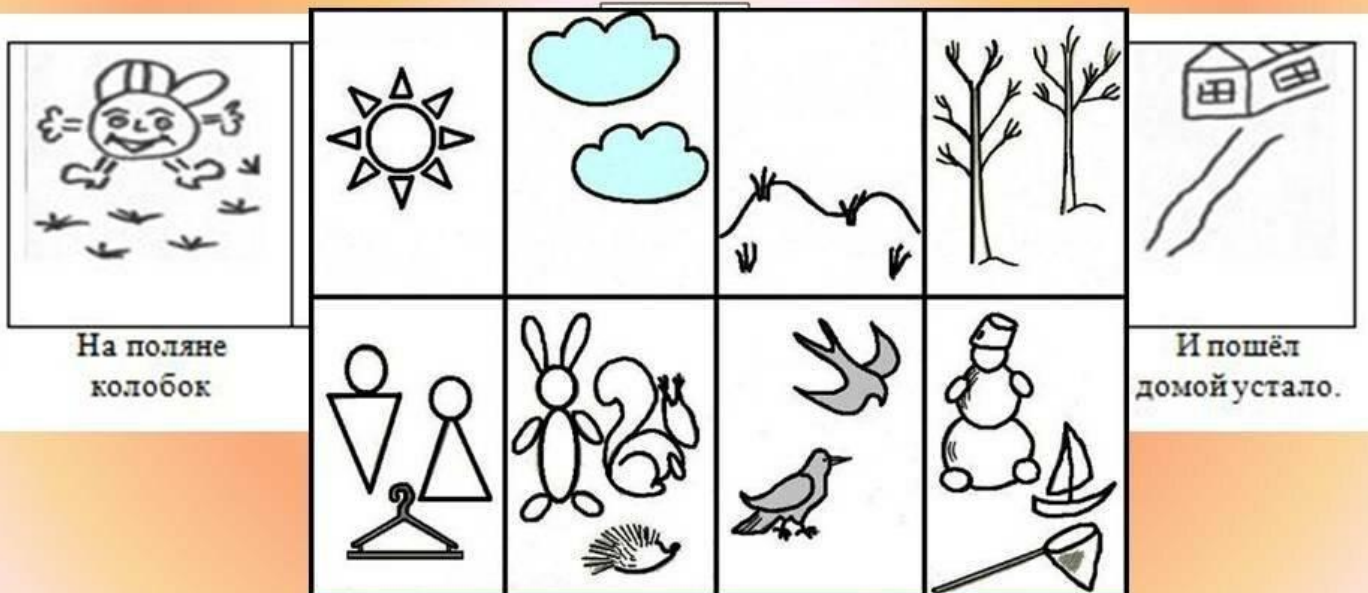
1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицам и сокращает время обучения.

МНЕМОТЕХНИКА

мнемоквадраты

мнемодорожки

мнемотаблицы



Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кровать. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.

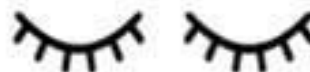
Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.



Сидел воробей



на сосне,







заснул



и свалился во сне.



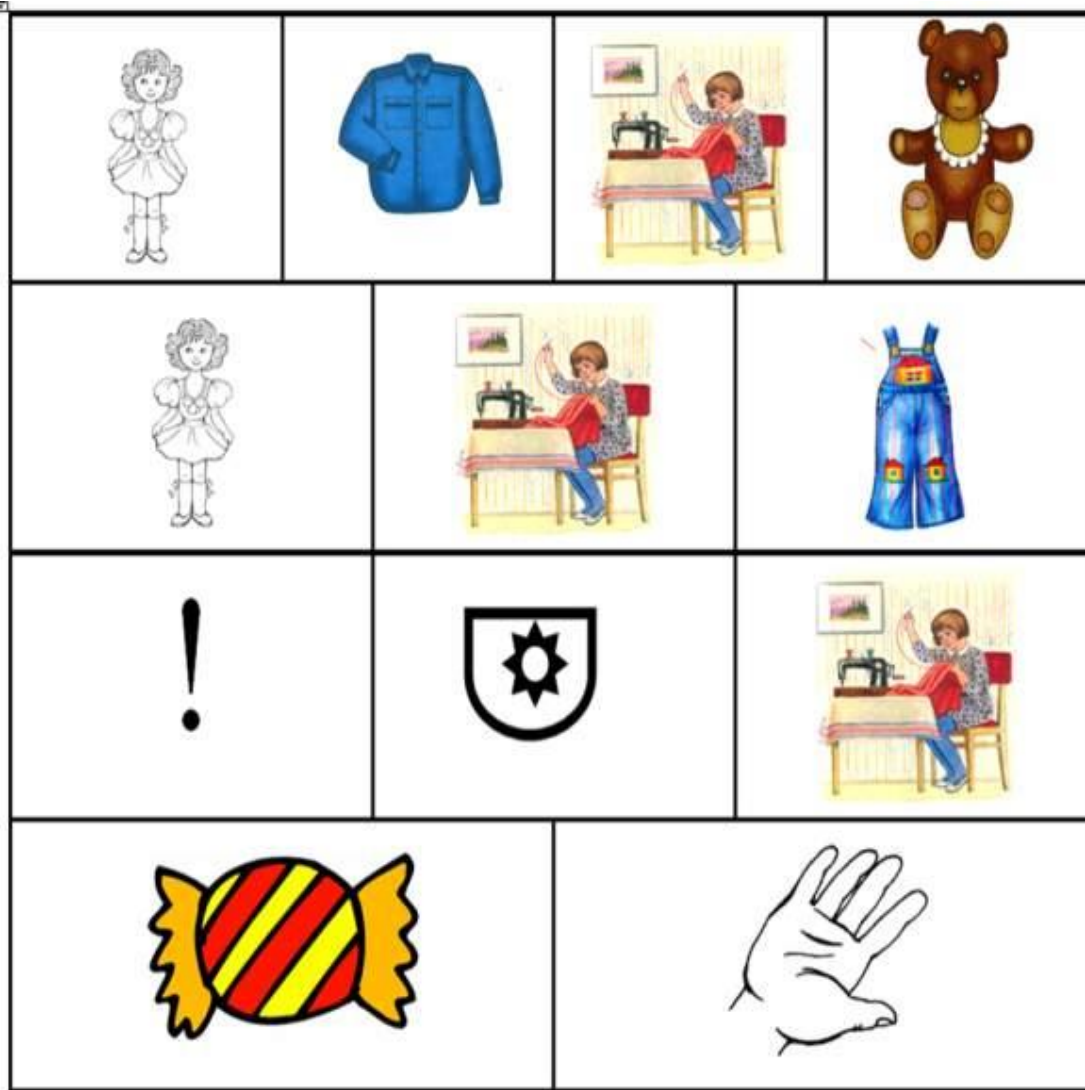


Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.





Мой мишка
(З. Александрова)

Я рубашку
сшила мишке,
Я сошью ему
штанишки,
Надо к ним
карман пришить
И конфетку
положить.



Пересказ рассказа «Здравствуй, зимушка – зима!»



Наступила зима.



Всюду белый, пушистый снег.



Холодно на улице.



Дети оделись тепло,
и пошли гулять.



Они покатались на санках,



лыжах,



поиграли в снежки,
www.promany.ru



слепили веселого снеговика.

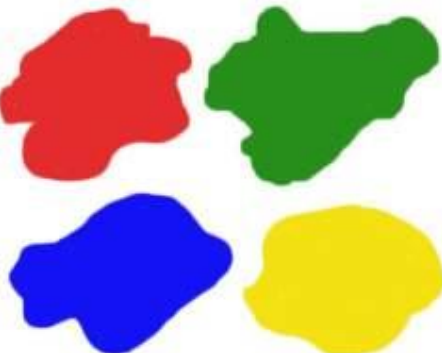
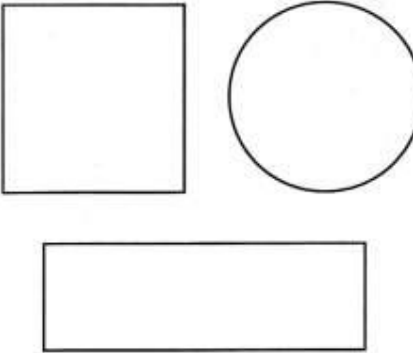
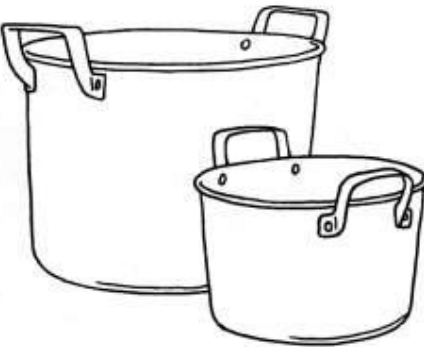

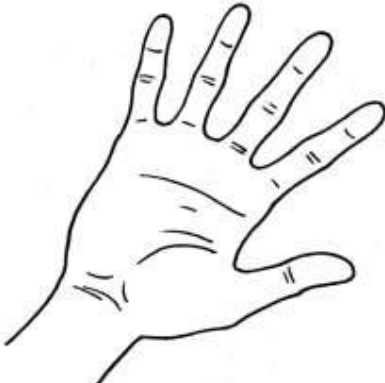


Хорошо зимой!



Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Методика коллаж

Коллаж - это учебное пособие, лист картона (плотная бумага или фланелеграф), на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа. Это обучающее пособие несет в себе разные задачи. Это и развитие памяти, расширение словарного запаса, образного восприятия и т.д. Данное пособие используется на всех видах занятий. Ребенок учится связывать все картинки коллажа, составляет сюжеты. Коллажи широко используются в практической работе с детьми. С их помощью у ребенка формируются экологические представления, расширяется словарный запас; развиваются связная речь, зрительная память и логическое мышление.




Главная задача коллажа - соединить все картинки, буквы, цифры... между собой. Таким образом, происходит отработка сюжетного метода запоминания.



**Синквейн - игровая технология,
как средство успешной коррекции и
развития речи дошкольников.**

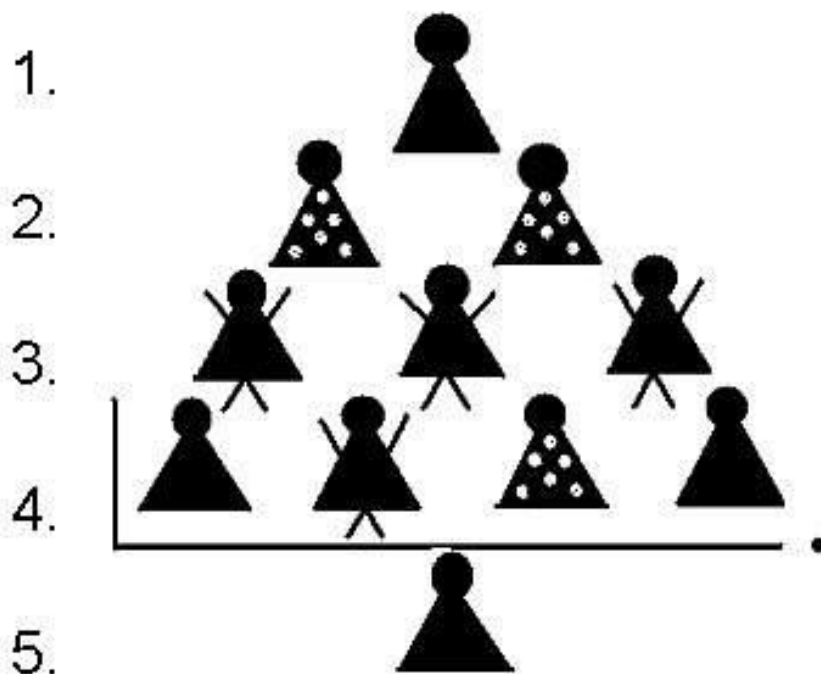
Слово «синквейн» происходит
от французского слова «пять» и означает
«стихотворение, состоящее из пяти строк».

**Синквейн – это стихотворение,
написанное в соответствии
с определёнными правилами.**

- 
- 1 строка** - тема - называется одним словом, обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- 2 строка** - это описание темы - в двух словах, чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- 3 строка** – это действия - в трёх словах, глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- 4 строка** – это предложение из четырёх слов выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту
- 5 строка** - это одно слово, -резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта. которое выражает настроение.



Алгоритм составления синквейна



1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три глагола по теме.
4. Предложение по теме.
5. Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

В чём же его эффективность и значимость?

Его простота. Синквейн могут составить все.

- В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.

Когда же начинать знакомство с этим приёмом?
В старшем дошкольном возрасте!

Целесообразно вначале предлагать детям для
прослушивания готовые синквейны,
например:

Осень

Солнечная, тёплая.
Дарит, светится, радуется.
В парке осыпаются листья.
Счастье!



Пример синквейна



1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.



СИНКВЕЙН -ЗАГАДКА

1. ?
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится этот зверек
5. Лес.



Кинезиология

Кинезиология- наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения (гимнастика для мозга) направлены на развитие межполушарных связей, синхронизацию работы полушарий, развитие мелкой моторики, памяти, внимания, речи, мышления, пространственных представлений



MyShared

Сказкотерапия

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказки содействуют развитию речи детей, развивают навыки связной речи. Развивают способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.


Сказки воспитывают послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям. Формируют такие качества как терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу.





Дидактические сказки (от 3 – х до 6 лет)

создаются педагогом для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, складывается сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определённых знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.



Художественные сказки способствуют воспитанию нравственных чувств: взаимопомощи, поддержки, сочувствия, долга, ответственности и др.

Психологические сказки способствуют преодолению страхов, обретению уверенности в себе и др.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, помогают расслабиться, снять напряжение.

Психокоррекционная сказка – есть возрастные ограничения - рекомендована для детей 11 – 12 лет

Логоритмика

Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Виды логоритмических упражнений

- пальчиковые игры или массаж пальцев
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- стихотворения, сопровождаемые движениями
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- чистоговорки;
- речевые и музыкальные игры
- гимнастика для глаз
- упражнения для развития музыкального слуха;
- различные виды ходьбы и бега под музыку
- ритмические упражнения, пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- массаж биологически активных зон;
- подвижные игры, драматизации,
- мимические упражнения;
- упражнения на релаксацию под музыку.



Логоритмика для детей младшего возраста имеет целью стимуляцию речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи – это пальчиковая гимнастика, потешки, коротенькие стихи о животных, изображение их по показу педагога.

Логоритмика для детей 5-6 лет В этом возрасте упражнения более сложные. Детям нужно освоить не только движения, но и ритм, слова, музыку.

Логоритмика для детей 6-7 лет дети могут сами догадаться, или придумать какие движения нужно выполнять в соответствии с содержанием текста, или характером музыки.

Мишка косолапый
По лесу идет,
(имитируем косолапую ходьбу мишки)
Шишки собирает,
Песенки поет.
(Приседаем - собираем шишки)
Шишка отскочила
Прямо мишке в лоб.
(Легонько ударяем себя ладошкой по лбу)
Мишка рассердился
И ногою - топ! *(Топаем ногой)*



ТРИЗ

Теория решения изобретательских задач

А

Технология Г.С. Альтшуллера
**Теория Решения
Изобретательских Задач**
(ТРИЗ)

с успехом используется в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления.

ТРИЗ – это технология творчества, цель которой – стимулировать воображение, научить мыслить системно и вместе с тем нестандартно. ТРИЗ располагает конкретными приёмами, правилами, инструментами творчества.







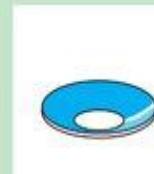

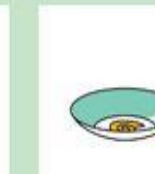



В работе с детьми, по данной технологии педагоги придерживаются следующего:

- Выслушивать каждого желающего.
- Давать только положительные оценки, они раскрепощают!
- Говорить: интересно, необычно, хорошо, любопытно!
- Импровизировать в беседах на занятиях и идти за логикой ребёнка, подчиняясь ей, не навязывая своего мнения.
- Учить детей возражать взрослым и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая.

Игры ТРИЗ

2

Подбери блюдца для чашек.

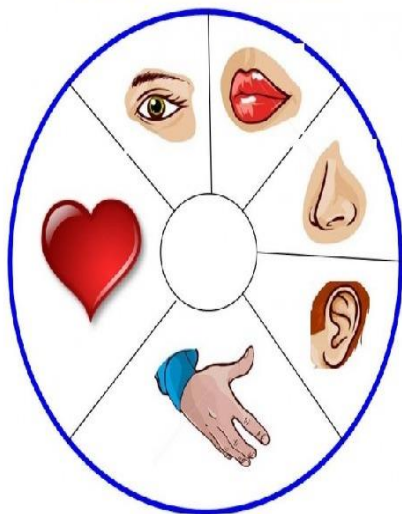
Базовый комплект. 3 – 5 лет.

ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН», Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8

protosfera.ru

Игры ТРИЗ «Круги Луллия»

Помощники умной головы



MAAM.RU

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей:

- Снимается чувство скованности,
- Преодолевается застенчивость,
- Развивается воображение, речевая и общая инициатива,
- Повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.
- ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий призванная не заменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.



Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки . . .

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки “забавные животные”, “пиктограммы”, назвать их и сделать презентацию.

“Левобезьян”.

Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегают по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева . . .



Метод мозгового штурма.

Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Темы мозгового штурма для детей.

1. Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосуллек?
2. Как не ссориться с мамой?
3. Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, когда ложечки нет. Что делать?
4. Придумайте насекомое с необычными свойствами.
5. Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?
6. Как космонавтам закреплять летающие по кабине мелкие предметы (ручки, расческу, блокнот...): магнитом, липучкой, скрепкой, пружинным прижимом, булавкой... Какие способы не подойдут?



Например, задача: вам надо быстро(!) охладить стакан с кипятком. Как быть? Требуется найти 10 решений.

Что есть в условии задачи? Стакан, кипяток, вы, кухня и все, что есть на кухне - это ресурс для решения задачи. Используем приемы: "посредник" + физический эффект (переход тепла от горячего к холодному телу).

Решения:

- Добавить холодную воду, заварку или молоко.
- Налить в блюдечко, в суповую тарелку, в массивную миску.
- Много раз переливать из стакана в стакан, держа их на большом расстоянии друг от друга.
- Добавить много варенья или сахара.
- Переливать через воронку.
- Погружать холодные ложки.
- Поставить в морозилку, в кастрюлю с холодной водой, в снег...



Метод моделирования

- **Игра «Хорошо-плохо»**

Цель: Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

Ход: Дети делятся на две команды. Им показывают карточку с изображением объекта. Определив объект для анализа, команда «Х» называет, чем он хорош, а команда «П» - чем плох. За каждый правильный ответ дается жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов.

- **Игра «Зато...»**

Цель: Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

Идет дождь-я не гуляю, ЗАТО могу целый день рисовать. Вышел на улицу и упал в лужу, ЗАТО,,,

Типовое фантазирование (алгоритм составления сказок)

- Жил-был кто (что?)
- Какой он был? (подбор определений)
- Какие делал ДОБРЫЕ дела?
- У было много друзей(кто? что?)
- И был у него враг. Кто это был?
- Он был какой?
- Как он мешал главному герою?
- Кто мог помочь главному герою и как?
- Чем закончилась история? (помирить или развести, но не прогонять, убивать, ломать и т.д.)
- Выведение жизненного правила (нравственной позиции), которое вкладывается в уста положительного объекта.
- Придумывание названия сказки.
- Речевая активность самих детей



Обучение детей

творческому рассказыванию по картине

При рассматривании картины используются следующие методические приемы:

- Игровая мотивация «Волшебная картина»
- Игра «Подзорная труба»
- Игра «Фотографирование»
- Игра «Вхождение в картину»
- Игра «Живые картинки»
- Игра «Превращение в объект на картине».



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !**

