

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Золотая рыбка» села Орехово Сакского района Республики Крым  
(МБДОУ «Золотая рыбка» с. Орехово)**

**Мастер-класс для педагогов по теме:  
«Современные игровые технологии в развитии речи  
детей дошкольного возраста»**

*Подготовили: педагог-психолог  
И.В.Швачка;  
тьютор: Г.Б.Игнатова*

2024 г.

## Мастер-класс для педагогов на тему:

### "Современные игровые технологии в развитии речи детей дошкольного возраста".

*Подготовили и провели: психолог Швачка И.В., тьютор Игнатова Г.Б.*

Место проведения: МБДОУ «Золотая рыбка» с. Орехово Сакского района республики Крым

Продолжительность мастер – класса: 45 минут.

**Цель мастер – класса:** повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию игровых технологий по развитию речи в работе с детьми. Пропаганда и распространение разновидностей и форм работы с детьми по формированию и развитию речи детей.

#### **Задачи:**

Познакомить педагогов с эффективными методами и приёмами использования игровых технологий в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного. Способствовать формированию индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе инновационной работы.

#### **Ожидаемые результаты:**

Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса по использованию игровых технологий в работе по развитию речи с детьми дошкольного возраста.

Практическое освоение участниками мастер – класса навыков работы с игровыми технологиями.

Рост мотивации участников мастер – класса к формированию собственного стиля педагогической деятельности.

Применение коллегами в своей педагогической деятельности опыта работы по применению инновационных технологий и форм работы с дошкольниками.

**Оборудование:** ноутбук, атрибуты для игр: ритмические палочки «клавесы», модульные коврики – пазлы, мяч, разрезные карточки и картинки.

#### **Ход мастер – класса:**

##### **1.Введение.**

- На недавнем педсовете мы начали разговор об актуальности проблемы речевого развития дошкольников, так как дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Задача педагога заключается в том, чтобы сформировать у ребенка грамотную и связную речь. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и

ведущим видом деятельности является игра - самое щадящее, комфортное обучение детей. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. С помощью игровых технологий можно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников, активно применяя эти технологии на занятиях по развитию речи и в индивидуальной работе с детьми. Вот некоторые методы и игровые технологии, что вам помогут в процессе обучения речевых способностей детей, мы сейчас и покажем. Поиграем?

## **2.Основная часть.**

- Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы отправляемся в **путешествие**. А поедем мы на автобусе. (*В стороне стоят стулья – имитация автобуса*) Поудобнее присаживайтесь, повторяем движения за мной!

Звучит песня Екатерины Железновой **«Вот мы в автобусе сидим»**.

(1) Вот мы в автобусе сидим. И сидим, и сидим

(2) из окошечка глядим Всё глядим!

(3) Глядим назад, глядим вперед Вот так вот, вот так вот

(4) Ну что ж автобус не везёт, не везёт?

(5) Колёса закружились, Вот так вот, вот так вот

Вперед мы покатались, Вот так вот!

(6) А щётки по стеклу шуршат: Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик

Все капельки смести хотят, Вжик-вжик-вжик!

(7) И мы не просто так сидим, Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,

Мы громко-громко все гудим: Бип-бип-бип!

(8) Пускай автобус нас трясёт, Вот так вот, вот так вот

Мы едем-едем всё вперед, Вот так вот!

1 - покачиваемся на месте

2 - смыкаем пальцы рук «окошечком», смотрим в него, поворачиваясь в одну и в другую стороны

3 - «скручивания» в одну и другую сторону, смотрим из-под ладони

4 - пожимаем плечами.

5 - выполняем круговые движения руками впереди от себя

6 - качаем согнутыми в локтях руками перед лицом (работают «дворники»).

7 - «крутим руль» и бибикаем.

8 - подпрыгиваем на месте.

**Первая остановка: «В гости к дедушке с бабушкой» (артикуляционная гимнастика).**

ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),

С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).

БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперед).

УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ - В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).  
ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами).  
ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения  
широким языком).  
С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений  
языком в положении за нижними зубами).  
ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк  
— губы не пропускают воздух).  
И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание  
обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).  
БЛЮДЦА ПОСТАВИМ - ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на  
нижней губе).  
ДУЕМ НА БЛИНЧИК - НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).  
БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык,  
потом прикусываем его, завернув за нижние зубы).  
БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким  
языком верхнюю губу спереди назад).  
ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК - МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка  
облизывает губы по кругу).

- Молодцы! Похлопаем дружно себе!

- **А мы прибыли на 2-ую остановку: «Упражнялкино»!** Знаете ли вы, что хлопки в ладоши очень помогают в развитии слухового внимания? Сейчас убедитесь.

**Игра «Хлопки в ладоши»:** - Я называю слово, на которое нужно сделать хлопок в ладоши, например, «оса». *(Педагог по очереди называет ряд слов, среди которых иногда встречается слово «оса». Наша задача: хлопнуть в ладоши, когда они услышат это слово.)*

Солнце, море, цветы, **оса**, слон, вода, стол, **оса**, трава, листва, **оса**, коза, роса...

-А сейчас сделаем «пальчиковую гимнастику» — это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, развивают творческие способности, фантазию.

Младшие дошкольники очень любят музыкальные игры, например, под песенку

**Екатерины Железновой «У жирафов пятна...»:**

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями. (1)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах, коленях и носках.

*Указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела (2-4)*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

*Щипаем себя, как бы собирая складки.*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах, коленях и носках.

*Указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела (2-4)*

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

*Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах, коленях и носках.

*Указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела (2-4)*

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

*Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах, коленях и носках.

А эта **пальчиковая игра** для старших дошкольников называется «Десять лягушат»

- Предлагаю вам встать. Приготовить пять пальчиков на обеих руках – это наши помощники:

Вот 10 лягушат нырнули дружно в пруд

Все 10 лягушат плывут, плывут, плывут

***Показывают ныряющие движения обеими кистями рук.***

Один из них заснул, другой на дно нырнул,

Так сколько лягушат на берегу сидят?

***Загибают большие пальцы на обеих руках.***

Вот 8 лягушат нырнули дружно в пруд

Все 8 лягушат плывут, плывут, плывут,

***Показывают ныряющие движения обеими кистями рук.***

Один из них заснул, другой на дно нырнул,

Так сколько лягушат на берегу сидят?

***Загибают указательные пальцы на обеих руках.***

Всего 6 лягушат нырнули дружно в пруд

Всего 6 лягушат плывут, плывут, плывут,

***Показывают ныряющие движения обеими кистями рук.***

Один из них заснул, другой на дно нырнул,

Так сколько лягушат на берегу сидят?

***Загибают средние пальцы на обеих руках.***

4 лягушонка нырнули дружно в пруд

4 лягушонка плывут, плывут, плывут,

***Показывают ныряющие движения обеими кистями рук.***

Один из них заснул, другой на дно нырнул,

Так сколько лягушат на берегу сидят?

***Загибают безымянные пальцы на обеих руках.***

Всего 2 лягушонка нырнули дружно в пруд,

Всего 2 лягушонка плывут, плывут, плывут,

***Показывают ныряющие движения обеими кистями рук.***

Один из них заснул, другой на дно нырнул,

Так сколько лягушат на берегу сидят?

***Загибают мизинцы на обеих руках.***

- **Молодцы. А наше путешествие продолжается, едем дальше (зудок)**

- **Остановка «Сказочная».** Недавно мы делились опытом, как с помощью сказки мы развиваем диалог, связную речь дошкольников. Все вы применяете наборы игрушек пальчикового театра, вовлекаете детей в демонстрацию той или иной сказки, что, несомненно, способствует активизации речи детей. Но сейчас мы вам покажем ещё две игровые технологии по теме «Сказка».

1) Во-первых, это **докучная сказка**, жанр устного народного творчества. С помощью таких коротких сказок вы развиваете слуховое внимание, память, интонационную выразительность ребёнка.

— Мы с тобой шли?

— Шли!

— Кувшин нашли?

— Нашли!

— А где он?

— Кто?

— Не КТО, а ЧТО! Кувшин?

— Какой?

— Да мы с тобой шли?..

2) И ещё одна интересная игровая технология по развитию речи детей. Назовём её: **«Перевертывание сказки»** (по методу Джанни Родари).

Она поможет привлечь внимание детей к классическому сюжету сказки, способствует развитию диалога, фантазии детей.

Например:

- Жила-была девочка, звали её *Жёлтая Шапочка*...

-*Не жёлтая, а красная!*

-Так вот, послал её папа....

-*Да не папа, а мама...*

-Отнести бабушке *чебуреки*...

-Нет, отнести бабушке *пирожки*...

-Шла-шла девочка и повстречала на лесной тропе *лису*...

- Повстречала Красная шапочка волка, а не лису (*и т.д.*)

-Умницы, на «отлично» знаете сказки! *А мы присаживаемся в автобус. В путь!*

- **Остановка «Словечкино»!** И здесь нас ждет словесная игра «Цепочка слов», она подойдёт самым старшим дошкольникам.

Вставайте в полукруг. Нам понадобится мяч. Я называю первое слово «весна», а тот, кому я передаю мяч, придумывает слово на последний звук, т. На звук А («апельси**Н**) и передаёт мяч следующему («**Н**езнайк**А**») и т.д.

А младшим дошкольникам можно предложить другой вариант этой игры: придумать слово на звук Л, получил мяч – назови другое слово на этот же звук (Лимон, Лук, Лак, Лужа, Лев и т.д.)

- Понравилось? Поиграем ещё?

**Игра «Протопай столько раз, сколько слогов в слове».** (Получают в руки каждый по картинке).

- Называете слово, сколько слогов в нём, столько клеток следует протопать на ортопедическом коврике (можно в подгруппах). Готовы?

Дом.

Сколько слогов?

Один.

Давайте протопаем. Молодец! (мама, карандаш, подснежник, тюльпан)

- **А следующая игра** называется «**Найди лишнее**». (Раздача разрезных карточек со словами). Вам предлагается из 4 слов исключить лишнее, которое отличается начальным звуком от остальных слов:

1 : слон - стол - сумка – *карандаш*

2 : книга - кошка - *портфель* - компас

3: обруч - *тетрадь* - ослик - облако

4: утка - улитка - ухо – *собака*

5: лук - лиса - *рак* – ландыш

- Замечательно! Думаю, и ваши дети будут легко находить лишнее слово!

- А ещё детям нравится играть в "**Объяснялки**": (с микрофоном): - Что такое музей?

1) Музей — это место, куда ходят посмотреть картины, новую выставку, узнать о многом и получить удовольствие

- Что такое облако?

2) Облако — это такой пушистый, мягкий воздух, похожий на подушку, которая часто меняет свою форму.

- А это 2-й вариант игры:

- Угадайте, о чём речь?

--- туда ходят маленькие дети;

— такой домик, где дети работают дольше, чем взрослые;

— там можно играть, рисовать и обязательно слушаться, кушать и спать.  
(*Детсад*)

- А сейчас я хочу познакомить вас с ещё одной игрой для старших дошкольников. Это **игра-гипотеза «Что было бы, если ...?»**

-Что было бы, если бы в саду не было воспитателей, а были только дети?

-Что было бы, если бы было всё время лето?

-Что было бы, если б не было сказок?

-Отлично, у вас получилось. Надеемся, что и детям игра понравится.

**Игра «Угадай, что в волшебной коробочке»** (из опыта коллеги Ольги Евгеньевны): - Задайте мне вопрос, чтобы угадать, что за предмет в коробке. (- Это съедобное? – Этот предмет красного цвета? – Это овощ? – Он круглый? – Это **помидор**?)

- Все вы знаете о совокупности методов и приёмов, направленных на тренировку памяти и речи, под названием **мнемотехника**. С её помощью воспитатель помогает детям легко запоминать загадки, стихи, сказки. Наша Наталья Юрьевна в работе с детьми часто использует мнемотехнику для более лёгкого запоминания загадок и стихотворений. Попросим её продемонстрировать несколько примеров: (*мнемотаблицы воспитателя*)

(*Звучит песня «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»*) **Остановка «Музыкальная»!**

- И мы предлагаем вам включиться в **игру с клавесами**.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, развивает речь. Играть мы будем музыкальными палочками. Они называются «клавесы», это кубинский музыкальный инструмент. Если в группе нет таких инструментов, то можно использовать любые деревянные или пластмассовые палочки, которые извлекают звуки (это могут быть карандаши, палочки из строительных наборов, всё, что издаёт звук).

Возьмите палочки в правую и левую руки, и мы будем сейчас отстукивать ритм под сопровождение стихотворения **«Дедушка – молчок»:**

Чоки, чоки, чоки, чок.(*стучим клавесами по столу поочерёдно*)

Кто ты, дедушка молчок?(*палочками друг о дружку крестообразно*)

Может, ты боровичок? (*стучим торцами палочек друг о друга*)

Или ты лесовичок ?(*палочки – на голову, как рожки*)

Только лес шумит шу, шу.(*катаем между ладонями*)

Только лес шуршит ша, ша.(*стучим друг о друга боком*)

Только лес поёт ши, ши.(*стучим о край стола боком*)

Спать пора, малыши. (*стучат клавесами поочерёдно по столу*)

- Понравилась вам игра? Отлично.

- Хочется познакомить вас с музыкальными играми преподавателя из С-Петербурга. Рекомендуем: Елена MUSICWAY:

<https://www.youtube.com/@musicwayspb>

Ритм-игры, наглядность, музыка, работа со словом, развитие речи – всё это присутствует на коротких видеозанятиях Елены. (Ритм-игра на развитие речи «Звук Л»). (Просмотр, участие в игре).

**Итог.**

– За играми мы не заметили, как автобус привёз нас назад. Насколько хорошо вы усвоили современные игровые технологии в развитии речи дошкольников, вы покажете в ответах на **рифмовки Ирины Владимировны:**

1.Каждый воспитатель в ДОУ это знает, речь развивать нам она помогает (*наглядность*).

2.Мудрость народа в себя вмещает, кратко и ёмко сказать помогает (*пословица, поговорка*).

3.Мимика, зеркало, жесты и речи пластика... поможет (*артикуляционная гимнастика*).

4.Нужно только 5 минут, наши пальцы оживут, будут прыгать и скакать, речь ребенку развивать (*пальчиковая гимнастика*).

5.Если в памяти прореха, смело используй технику эту (*мнемотехника*).

6. Чтобы дети говорили на «Ура!», нам поможет... (*дидактическая игра*).

- Вот и подошёл к концу наш мастер – класс, всем вам в помощь мы подготовили памятки с играми. Надеюсь, они помогут вам в дальнейшей работе с детьми. Спасибо за активное участие. Использование игровых технологий помогает организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объёме. Желаю вам не останавливаться на достигнутом, всегда двигаться вперёд, покорять любые вершины.