

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ»

(Сентябрь – 2024 г.)

*Подготовила: старший воспитатель
А.А.Драганчук*



«Научиться можно только тому, что любишь» Иоганн Вольфганг Гете.

Все составляющие педагогического мастерства, о которых пойдет речь во второй главе должны опираться на совокупность психологических свойств и качеств личности педагога, речь о которых велась в первой главе.

Педагогическое мастерство – это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. Педагогическое творчество, как основной показатель мастерства воспитателя, рассматривается как состояние педагогической деятельности, при котором происходит создание принципиально-нового в организации учебно-воспитательного процесса, в решении практических проблем.

Важнейшей частью педагогического мастерства являются профессиональные знания и умения. Это прежде всего философские, психолого-педагогические, социальные, специальные и дополнительные знания. Профессиональные знания педагога формируются на всех уровнях (методологическом, технологическом, творческом) и становятся базой педагогического сознания и мышления, а психолого-педагогическая эрудиция – необходимой предпосылкой успешной работы педагога.

На этапе становления педагогического мастерства будущего воспитателя необходимо сформировать гуманистическую направленность и педагогическую культуру, приобрести необходимые знания и умения, развить способности и овладеть педагогическими технологиями.

Педагогическое мастерство с технологической точки зрения – это система, основными компонентами которой являются высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, творчество и педагогические способности, технологическая компетентность.

Педагогическая технология – одно из специальных направлений педагогической науки (прикладная педагогика), призванное обеспечить достижение определенных задач, повышать эффективность учебно-воспитательного процесса, гарантировать его высокий уровень. Следовательно, организация различных видов педагогической деятельности предполагает использование вариативных технологий на уровне творчества и мастерства. Именно технологичность придает педагогическому мастерству другое качество, другую сущность – мастерство владения, например, педагогическими, диагностическими, информационными, социальными, игровыми, дидактическими технологиями, проектированием и организацией диалога, дифференциацией, интеграцией и др., а не методической передачи информации.

Уровень педагогического мастерства напрямую зависит от уровня технологической компетенции и определяется на основе следующих основных критериев: 1) целесообразности (по направленности), 2) творчества (по содержанию деятельности), 3) технологичности (по уровню педагогической техники), 4) оптимальности (по выбору эффективных средств), 5) продуктивности (по результату). Чем выше технологичность педагога, тем выше уровень его мастерства.

Владение педагогическими технологиями несомненно совершенствует педагогическое мастерство. Даже имея средние способности, воспитатель может стать педагогом-мастером.

Тем не менее нельзя и уменьшать роль профессиональных способностей воспитателя в его успешной деятельности. Некоторые из них не удается

развить и в течении всей жизни: так, к примеру, А.Дистервег говорил: «Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт.»

Ученые-исследователи выделяют ведущие из профессиональных способностей педагога: дидактические (учебные), коммуникативные (способность общаться), перцептивные (профессиональная зоркость, наблюдательность), эмоциональные (способность чувствовать и управлять своими эмоциями, владеть собой), прогностические (способность намечать перспективы), креативность и импровизацию (способность к творчеству), интуицию (способность предвидеть), эмпатию (способность к сопереживанию).

Совокупность вышеизложенных характеристик складываются в общую педагогическую компетентность. Собственное понимание этого понятия есть у многих исследователей, определений ему дано множество. Но есть одна общая черта, или вывод, который отражает сущность компетенции в широком смысле слова.

Компетентность – это не некая точка в развитии профессионала или человека, наоборот, - это в большей мере процесс: процесс роста, постоянного обучения, расширения, углубления, систематизации собственных знаний и умений. Если педагог останавливается в своем личностном и профессиональном развитии, «все знает» и «все умеет», не стремится совершенствовать свое мастерство - тут же встает вопрос о его компетентности.

Какими принципами, лежащими в основе педагогического мастерства, должен руководствоваться воспитатель для совершенствования всех видов деятельности, которые он осуществляет по роду своей профессии? Остановимся на этом подробнее.

Диагностическая деятельность педагога направлена на изучение индивидуально-психологических особенностей ребенка и группы детей, результаты диагностирования которой используются для корректировки учебно-воспитательного процесса. Принцип: «Чтобы воспитывать человека во всех отношениях, мы сначала должны узнать его во всех отношениях» К.Д. Ушинский.

Проектировочная и конструктивная деятельность предусматривает прогнозирование дальнейшего развития ребенка и детского коллектива, определение целей, задач, содержания, форм и методов работы (планирование деятельности). Принцип: «Многие люди строят слишком много стен и слишком мало мостов» Исаак Ньютон.

Организаторская деятельность предусматривает систему действий педагога и воспитанников по выполнению разнообразных видов воспитания и обучения. Принцип: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». Это высказывание А.Дистервег можно смело отнести и к системе дошкольного образования.

Коммуникативная деятельность – это организация педагогически целесообразных отношений между взрослыми и детьми. Предполагает наличие также таких коммуникативно-речевых умений, как умение анализировать речевую ситуацию и прогнозировать речевое поведение участников общения; оформлять высказывание в соответствии с поставленной целью, ориентироваться в способах диалогического общения с учетом норм речевого этикета; использовать средства невербального общения; корректировать собственное речевое поведение в зависимости от ситуации. «Словом можно возвысить, а можно и убить».

Коррекционная деятельность – это поддержка и воспитательно-образовательная помощь нуждающимся в ней детям, внесение изменений в воспитательный процесс с целью достижения оптимальных результатов обучения, воспитания и развития личности ребенка. Принцип: «Истинная цена помощи всегда находится в прямой зависимости от того, каким способом ее оказывают» Сэмюэл Джонсон.

Аналитическая деятельность – это анализ результатов педагогической деятельности с целью прогнозирования и внесения изменений в воспитательный процесс. Принцип: «Нужно хорошо представлять, что хочется иметь, тогда случится так, что ты это получишь» Густав Флобер.

Организация методической работы по совершенствованию педагогического мастерства воспитателей ДОУ.

В каждом дошкольном учреждении складывается своя система работы с педагогическими кадрами. Одна из наиболее популярных моделей организации методической работы с педагогическими кадрами составлена для разрешения главного противоречия в работе современного детского сада — между потребностью воспитателей и администрации развивать инновационную деятельность дошкольного учреждения и разным уровнем профессиональной компетентности участников педагогического процесса, являющимся сдерживающим фактором в развитии детского сада.

Согласно этой модели методическая работа должна быть направлена:

- На достижение единства педагогического коллектива в деятельности и общении при условии реализации индивидуальных профессиональных резервов педагогов;
- На формирование и проявление у педагогов устойчивой мотивации к активному участию в процессе профессионального общения;
- На развитие у педагогов способности к толерантности (педагогически просвещенной, культурной терпимости и уважения к ребенку и коллеге);
- На совершенствование профессиональных компетенций педагогов, инновационного стиля мышления и деятельности.

В целом эта модель освещает процесс совершенствования педагогического мастерства воспитателей ДОУ с разных сторон и позволяет использовать максимальное количество методов.

Важнейшем этапом методической работы, особенно при начале внедрения инновационных методов работы с педагогическими кадрами, считается изучение личности педагога, отличительных сторон его профессиональной деятельности, результатов труда для построения индивидуального плана развития его мастерства. Для этого можно использовать:

- Метод наблюдения и анализа педагогического процесса, организованного педагогом;
- Мониторинг результативности педагогической деятельности;
- Метод анкетирования;
- Тестирование;
- Метод экспертной оценки.

С помощью этих методов можно диагностировать и проанализировать такие стороны профессиональной деятельности и личности педагогов, как:

- Уровень знаний педагогов;
- Гностические умения;
- Профессиональные умения;
- Конструктивные умения;
- Организаторские умения;
- Коммуникативные умения;
- Направленность личности;
- Характер;
- Способности.

Одними из самых эффективных в плане профессиональной активизации воспитателей, создания у них мотивации, обмена положительным опытом и повышения компетентности педагогов являются интерактивные методы

обучения взрослых: разной направленности «круглые столы», «мастер-классы», организованные диспуты и дискуссии, педагогические «ринги» и «гостиные», конкурсы, семинары и пр. Разработки, сценарии, планы таких мероприятий сейчас доступны широкому читателю.

В целом, возможностей для совершенствования своего педагогического мастерства в настоящее время очень много. Однако, в массовом порядке, который необходим для реальных сдвигов в сторону гуманизации, оптимизации и т.д. дошкольного образования, без государственной поддержки обойтись трудно.

Заключение.

«Акценты в образовании будущего учителя должны сместиться в сторону психолого-педагогических дисциплин, возможно, необходимо внедрение таких дисциплин, которые бы способствовали развитию в будущем педагоге именно его творческой основы. Для педагогики так же важно формировать в развивающемся человеке способности активного творчества, социально новые качества, отвечающие динамичным и устремленным в завтрашний день переменам социума.»

Писать о педагогическом мастерстве и путях его совершенствовании, реформах современной системы образования и т.д. можно долго и обширно, написаны тома дипломов, диссертаций, рекомендации печатаются из журнала в журнал... Но на практике все выводится, рассуждения, исследования, планирование, все упирается в одно – в Личность. Личность каждого конкретного воспитателя и Личность того, кто отвечает за организацию процесса совершенствования мастерства педагогов в каждом конкретном детском саду. А кто эти люди? В какой воспитательно-образовательной системе они росли? Почему пошли учиться в педагогический (если пошли)? Ведь сложив в единый образ педагога все вышеизложенные «пожелания» к его личности и его деятельности – мы видим просто идеального, универсального человека. Насколько это далеко от реальности?

За последние 20 лет изменилась вся страна! Кроме образовательной системы. За редкими исключениями она по-прежнему консервативна, особенно в регионах, особенно в ДООУ. Если бы в детских садах и школах были только те педагоги, кто выбрал профессию, исходя из своего предназначения, у нас выросли бы дети, чьи человеческие и профессиональные качества были бы удивительны, неповторимы и сверх востребованы обществом. И тогда наступило бы новое время, способное дать миру не только гениев, но и просто счастливых людей.

Многие педагоги изучают, читают, обсуждают нововведения, меньшее количество понимают необходимость преобразований, хотят изменить

систему, но совсем немногие делают это, ведь начинать-то нужно с себя и со своего ежедневного труда!!! «Недостаточно только знать, нужно и применять. Недостаточно только хотеть, нужно еще и делать» Иоганн Вольфганг Гете. Где взять внутреннюю силу, поддержку для свершений?

«Без воодушевления не свершилось еще ничего великого» Ральф Эмерсон. Для педагогов ДОУ, «воодушевителем», толкающим воспитателей на дальнейшее развитие, совершенствование своего педагогического мастерства, помимо внутренней позиции и непосредственного руководителя, который является законодателем конформизма или инноваций в своем «маленьком мире», является методист (старший воспитатель, заместитель по учебно-воспитательной работе), который, в идеале должен быть носителем всех вышеперечисленных качеств, знаний, умений и навыков: хотеть, знать как и мочь вести педагогов по тернистому пути адаптации их педагогического мастерства к требованиям современного мира.

В заключение можно сказать красивые слова, не теряющие своей актуальности в наше противоречивое и нелегкое время: «Воспитатель, учитель - это призвание, служение, а не работа. Потому педагог должен работать не ради заработка, не для выживания или пропитания, а для исполнения своей миссии на земле. Потому идеальный педагог - это такой, для которого воспитание детей - смысл жизни. Его высшая корысть - быть востребованным, желать и уметь отдаваться процессу, не ожидая ничего взамен. Это альтруизм в абсолютном значении... Потому опустим в рассуждениях необходимость материальной базы, о которой должно заботиться государство, а значит - министерство образования, его низшие подразделения, в том числе горono и заведующие. Дело воспитателя – воспитывать и обучать, а дело общества - дать педагогу достойные средства к существованию.»